

Co-conception



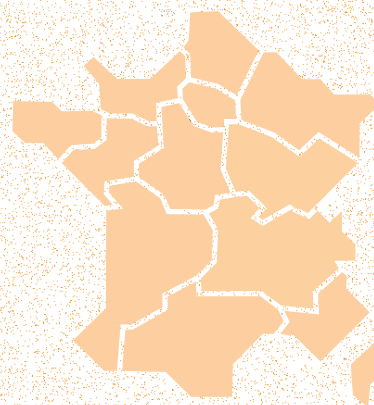
Objectif ZAN et transformation du patrimoine Hlm

Construire une vision commune des changements souhaitables liés au ZAN



Localisation

France entière



Client

Union sociale pour l'habitat (USH)

Budget

17 560 € HT pour Une autre ville

Calendrier

2022-2023

Territoire d'action

Comme l'ensemble des collectivités s'exécute actuellement afin de définir sa propre trajectoire en réponse à l'objectif national ZAN, l'USH cherche aujourd'hui à évaluer ses marges de manoeuvre au regard de son patrimoine paysager et bâti. Les organismes Hlm sont en effet au cœur de la tension entre nécessité de construction et diminution de la consommation d'espaces. Mais de cette injonction apparemment contradictoire découle aussi une opportunité pour les bailleurs de caractériser et faire évoluer leur patrimoine comme leurs pratiques professionnelles.

Mission

L'objectif est d'évaluer les potentiels d'évolution du parc Hlm afin d'anticiper la loi ZAN et préciser la contribution du patrimoine social sur ces questions.

3 étapes structurent la mission :

- Définition des typologies de patrimoine du parc Hlm
- Mise en place d'une méthodologie d'analyse des potentiels d'artificialisation et de renaturation du patrimoine
- Communication et valorisation de l'étude (réseaux métiers)

L'étude s'articule autour d'un cycle d'ateliers réunissant l'USH et un groupe de bailleurs sociaux moteurs sur ces sujets.

Partenaires

- Naturalia Environnement (mandataire) : écologie urbaine

Particularités

- Une réelle démarche de co-construction est menée avec l'USH et les bailleurs pour assurer la bonne définition des besoins et accompagner leur capacité proactive.
- Les ateliers sont menés dans une approche dynamique du changement.
- La mission n'a pas pour vocation à estimer de manière précise les surfaces du patrimoine Hlm à artificialiser ou renaturer, mais plutôt à faire ressortir de grands modèles d'évolution qui seront applicables de manière archétypale à l'ensemble du patrimoine Hlm.
- L'analyse des typologies de patrimoine repose sur une double approche morphologique et contextuelle.

une
autre
ville